بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

هذا شرح مختصر لخاصة الخماصة

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه عين الوجود والسبب في كل موجود، عليه أزكى الصلاة وأفضل سلام، وبعد

وبعد فهذه القصيدة ... لمن تلقاها بمحض النية
واعط في اسم أحمد الخالص ... لكي تقاس عليه الاعداد
والاحرف الاربعة التي ترى ... جسد الجسم عند كل من درى
والاعداد التي تقوم منها ... روح له فمن يكن نبيها
والحاء ميم دال ادما ... احدى عشر قد زلت معكما
واحد ثمانية اربعون ... اربعة نفس عشرون فانون
والعقل عده نز أحربا ... الدم قد يجمع حقق واعربا
كنحو واحد ثلاثين ثمانين ... إلى آخر ما له انتهى
فقف بسر هذه المعاني ... ترى منها الخمسة بالعيان
وادخل بها مخمسا بسر ... التداخل ان تشأ بافهم وادر
واحفظ الخارج من ضرب الجسد ... في مثله والدم والنفس تجد
ثم اضرب الدم في النفس كما ... نفسه في الجسد أيضا فاعلما
وجسد في الروح واجمع ما خرج ... واد ما في وفق تشأ تد حرج

فما غيره دعوة ولا رصد ولا | شيء سوى العزم والهم حمد
يدعونها بتصريف خاص الخواص | عن الثقات أرباب الاخلاص
حرسها رب بستره الجميل | من كل ظالم حسبي نعم الوكيل
أبياتها كاف بعام رشد | والحمد لله بطول الأبد

قال المؤلف رحمه الله في شرح النظم

بالأحرف الأربعة التي تري جسد الجسم عند كل من هدي. و
الأعداد التي تقوم منها روح له جن وكن نفسها. والف
حاء ميم دال دما. احدى عشر لها لا زلت محكما. واحد
ثمانية اربعون اربعة نفس عشرون فانون. والعقل عده
نز من احرف. الدم قد يجمع حقف واعرف. كنحو واحد
ثلاثين ثمانين الى آخر ماله انتهى. قسم
رحمه الله الجسم في هذه الطريقة الى جسد وروح ودم
ونفس وعقل. فالجسد إحصاء الحروف مجردة وهي اربعة
هكذا. اح م د. والروح جملتها اي عددها الذي يفوق
منها وهي 83 كما اشار لها بقوله جن 83. لأن الألف
بواحد والحاء بثمانية والميم اربعون والدال اربعة الجميع
83. والدم هو المركب الحرفي واليه اشار
بقوله. والف حاء هكذا. الف حاء ميم دال. احدى عشر
حرفا وانما همزة الحاء في النظم لضرورة الوزن بنقط ولربع

ذلك اللبس أشار بقوله عشرة وواحد والنفس كما قال
النفس هو المركب العددي واليه اشار بقوله
واحد ثمانية اربعون اربعة هكذا. احد ثمانية اربعون
أربعة. عشرون حرفا كما قال نفسه عشرون فانون.
والعقل ما ركبا من الدم بالمركب العددي. و
اليه اشار بقوله. والعقل نز عدده من احرف دم. هكذا
واحد ثمانون ثمانية واحد اربعون عشرة اربعون واحد.
ثلاثون سبعة وخمسون حرفا كما قال العقل نز الخ وهذه
خمسة احوال قد خالفها في المغمس كما سياتي إن شاء الله.
بقي على الناظم رحمه الله في النظم لم يتكلم عليها وهي
تصوير القضية المشتملة على اسم الطالب واسم المطلوب
والملك المناسب للطلب واسم الجدولة وما يناسب العرض من
اسماء الله الحسنى وتشتمل التي هي عدد ازواج الملك مضروبة
في اربعة. فاما الملائكة الاربعة عليهم السلام
فهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل. فجبريل
للخير والمحبة والجاه والقبول وعقد الالسنة وما إلى
ذلك. وميكائيل لجلب الارزاق بجميع انواعه. أما
اسرافيل للتشتيت بجميع انواعه. وعزرائيل للتمريض
والقتل والقهر وارسال الهواتف وما إلى ذلك مما

ينسب الاسماء على عدده . ومثال ذلك في الخير
الله جبريل زيد يحب عمرا ويحن عليه ودود ودود ودود شتم
أو تقول الله جبريل محمد يحبه أحمد ويرقى عنده ها ها
عطوف ودود مجيب هادي شتم . ومثال آخر
الله ميكائيل اللهم انزل الغيث بأرض كذا وهو الذي
ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي
الحميد . ويناسبه من الاسماء مغيث محيي سريع مجيب .
مثال ثالث . الله ميكائيل محمد تفيض عليه الارزاق
والبركة كافي فتاح رزاق شتم . فهكذا تركب كل
مثال للخير من طلب الجاه والقبول وما يشابههما في مثال ٥
جبريل ومن طلب الارزاق والامطار في مثال ميكائيل
ثم تخرج من تركيب الجسد والروح والدم والنفس والعقل
ان اردت الخمس وما يناسب للخير ازواج الاوفاق مثل
المربع والمسدس والمثمن . كما أن المناسب للشر أفراد
الاوفاق كالمخمس والمسبع والمتسع وهذا على سبيل الاجمال
والاوفاق كلها صالحة للخير والشر أفرادا وأزواجا .
فإذا أردت النفس تقول إسرافيل وكذا ينبغي من أرض
كذا انفروا خفافا وثقالا . وقوله تعالى . ومن آياته أن
تقوم السماء والارض بأمره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض

إذا أنتم تخرجون. شتم ويناسبه من الأسماء. دايح فيوم
والمستخرج منهم ما ذكر من الأمور وافعل به كل عمل أردته
من هذا المعنى واتقوا الله. مثال آخر. الله عزرائيل
عمر يهلك أو يموت. واحد وكيل شتتم فابض شتتم
هكذا تركيب كل مثال للشر من طلب الهلاك والأمراض وأنواع
البلا، واتق الله وإياك وظلم المسلمين.
ثم قال فادخل بها مخمسا بسر التداخل إن شئت
فاجهد وادري. وتقدم أنه استخرج من هذه الطريقة
الجسد والروح والدم والنفس والعقل. وذكر في هذا
البيت أن هذه الأمور تدخل بها في مخمس بسر التداخل
وطريقته أن يجعل عدد الجسد في البيت الأول وعدد
الروح في البيت الثاني من الضلع الأول عرضا وعدد النفس
في البيت الرابع من الضلع الأول وعدد العقل في الخامس
أيضا على قاعدة
سر التداخل
وقس على الترتيب
وهذه صورته كما
ترى فانتبه
لذلك جيدا

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٦
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٥	٧

ولما فرغ من الكلام على الطريق الاول واستخراج أعدادها
بمثال من ضرب الجسد في مثله والدم والنفس تعد. ثم
اضرب الدم في النفس وضع في ضلع شكل الدال أيضا ما طلع
يعني أنك إذا أردت نوعا من أنواع الخير والشر فتصور
قضيته مثل ما تقدم ثم انظر عدد الجسد واضربه في مثله. و
عدد الدم واضربه في مثله وعدد النفس في عدد الدم
فتقول في هذه الصورة مثلا. احمد جسده أربعة اضربها
في نفسها ٤×٤=١٦. دمه. الف حا ميم دال. احدى
عشر اضربها في نفسها الخارج ١٢١. نفسه. احد ثمانية
51 أربعون اربعة. عشرون اضربها في نفسها الخارج ٤٥٥
ثم اضرب الدم الذي هو ١١ في النفس التي هي ٢٥ الخارج
٢٤٥ ثم ضع الاربعة أمور في مربع بسر التداخل أيضا
فال بشكل دال ما طلع. وصورته هو أن تجمع ما خرج لك
من ضرب الجسد في مثله في البيت الاول والخارج من

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٥	٥	٤	١٥

ضرب الروح في مثله
في البيت الثاني من
الضلع الاول وعرضا
والخارج من ضرب النفس

من [illegible] من البيت الثالث من [illegible] اعرفنا [illegible]
في الجوف الدم من النفس من الرابع [illegible] على
الطريقة الاولى صحيحة بوجه صحيح .
والبرهان على الطريقة الثانية الخاصة بالربع اولا الى
الطريقة الثالثة الخاصة من جميع [illegible] على [illegible]
رحمه الله بالجوف الدم من النفس كما نسبه من الجسد
ايضا باطنا بالجسد من الدم [illegible] واذا [illegible]
ومن [illegible] رحمه الله [illegible] الثلاث
الى الطريقة الثالثة الجوف الروح من النفس والنفس
من الجسد والجسد من الدم [illegible] الروح عدد [illegible]
٣ [illegible] من النفس التي هي ٢٥ [illegible]
١٥٧٥ [illegible] النفس التي هي ٢٥ من الجسد الذي هو
٣ [illegible] الجسد الذي هو ٣ من الدم
الذي هو ١١ [illegible] ١١٨٣ [illegible]
[illegible] الباقي على
عدد البيوت [illegible]
النسبة [illegible] على [illegible]
وقد نظم بعض الاولياء [illegible] الطريقة الاخيرة
[illegible] رحمه الله [illegible] البيت [illegible]

هنا ينفع به النفع ان شاء الله تعالى فقال

إذا أردت ذلك السر فخذ ... جسد الاسم وروحه ايضا
بعد أربعة الاحرف هو الجسد ... وعدد الدم فافهم ما انشدوا
ونفسه تسعة عشر حرفا ... احد ثلاثين فلا يخفى
دم الف لا دم ولا دم هما ... وهكذا فيسير ما تشا
من اسم طالب كذا المطلوب ... ووطر وملك مرغوب
ثم اضرب الروح الذي هو العدد ... في احد لانه نفس الجسد
والنفس في الجسد ايضا فاضرب ... ثم اضرب الجسد في الروح فافهم
وتجمع الخارج ثم تدخل ... في اي وفق تشتا فافهم يسال
في غير ساعة ولا اوصاد ... والعزيمة ولا اشهاد ج
بعد ما تفعل ما سمعت ... ترى الاسرار مما شئت
فقد ترى منه قوة الاجابة ... ما يدهش العقول والالبابة
الجميل امورا عجيبة

بين رحمه الله في هذا النظم بيين الحصر الذي هو الجسد والروح والنفس والدم وبين كيفية ضرب بعضها في بعض في تصوير القضية اذ انه لا بد من اسم الطالب واسم المطلوب في الخير واما في الشر فلا يذكر الطالب لئلا يهلك وعبر عن الحاجة بالوطر والمرغوب والملك المناسب للغرض ويبقى عليه اسم الجلالة وما يناسب الغرض من اسماء الله الحسنى وادراج

الملك مضروبة في أربعة وعشرين شئتم والأصل رحمه الله أنه لما
صورت القضية بأضرب وحقها في تسعة بسقاني جيدا
وجسدها في دمها كما تقدم ثم تجمع الخارج من الضرب
وقد خارجه في أي ورق شئت

المسألة الثانية لم يذكر الناظم في هذه الطريقة تسمى
التداخل لكونها عامة في سائر الأمور وأن الحكمة أحد أعلى
فطره ضلعه بأضلع تستوي الحركة ونقطة الخط وقد تصح
للدوائر المثلث بسر النواظر بأن تجمع الخارج من ضرب
الروح في النفس في البيت الأول منه والخارج من ضرب
الجسد في النفس في البيت الثاني من المثلث الأعلى عرضها
والخارج من ضرب الجسد في الدم في البيت الثالث من المثلث
الأدنى عرضا وتسمى فيه بسبب **خط نعم ولا** وقد اشتغل
الناس كثيرا على هذه الطريق المثلث كأولاد الغزالي وأبي
العباس السبتي وغيرهما من الأعلام رضي الله عنهم أنه يخبر
وأدم الخبر وفاق.

وقد رأيت **بعض العلماء** جعل هذه الطريقة في مربع أوج
في زيادة إن كان الفرض ضيقا ونظر بقية الخارج
من الضرب ثم تطرح منه ١٢ اثني عشر وتقسم الباقي
نصفين بتلك النصفين وتنزل النصف الآخر تنظر منه

ثمانية واد خل بما بقي في الوفق وكلاهما صحيح .

الفائدة الرابعة ان استعمال هذه الطريقة في الوفق المسدس المطوق باسم الجلالة له مناسبة جليلة في افعال الخير وموافقة عظيمة. فاذا اردت استعمالها فابقه باجمع الخارج من الضرب الثلاثي واطرح منه 80 فذ نها الأس واقسم الباقي على اربعة والغ ثلاثة ارباع وزد واحد في الربع الرابع وادخل به في مفتاحه وسر بزيادة واحد على قاعدة الاد وفاق وان خرج لك كسر فضعه في بيوته. وقد نظم بعضهم ابياتا تشتمل على سيره وعلى نسبة عدده وعلى بيوت كسره وعلى بيوت اسم الجلالة الواقعة فيه ونحن نذكرها اتماما للفائدة وهي كما ترى .

اذا اردت تعمير السدس يا فتى … ففي طونه اسم معظم لذى الورى
مفتاحه كط ويج بيت يب … ويط زاى حد كراوله فادرى
كذلك يبتا الجيم هناك يو يه … ويكبا هال وجل يخدد كرى
وزد بيت كه هل أي كرتم ما … ويبع نحم فد كمل وبقنا بالبسر
وما بقي عمره بلفظ الجلالة … وهذا هو السر المغرور في خبرى
فان تشا تعميرا باسم او اية … معد الجميع والطرح اسقط على الفورى
والطرح منه 80 وما فضل يقسم … على عربى العال وادخل بالربع في مبتدى
وزد واحدا قبل الدخول وان يكن … بيه كسر نادهم وابياته تجرى

وعد رضا طولا وعرضا وقطريه ‏ ‏ متى تمت بالحكم بصحة ذي الأمر

تجد أنها لا خلف القراءة بين الأئمة ‏ ‏ كذا كثرة الأوزار أو ما تأتي بلا عسر

وطي القوى دائما متواترا على ‏ ‏ أشرف الكون الشفيع لدى الحشر

وآله والأصحاب ثم الرضى على ‏ ‏ أولياء الله طرا بلا حصر

انتهى النظم وهذا صورة وضعه كما ترى.

الله	١٥	٩	١٦	١٥	الله
٥	٢٢	الله	الله	٢٥	٣
٢٣	الله	١٣	١٢	الله	٢
٤	الله	١١	١٤	الله	٢١
١٨	٧	الله	الله	١	٢٤
الله	٦	٧	٨	١٩	الله

ثم أشار رحمه الله الى طريقة خاصة الخاصة وهي لا تتوقف على دعوة ولا رصد سوى صدق الطالب. كما أخبر كذلك أن هذه الطريقة الربيعة الشأن لا تحتاج الى دعوة ولا رصد لساعة ولا يوم سوى صدق الطالب بمعنى أن تكون متيقنا فيما فعلت بالإجابة لأن هذه هذه الأعمال متوقفة على النية الخالصة إذ بها تدرك المنى والآمال وبها تبلغ درجة الوصال ولا عبرة بعمل مجرد عن النية ولا نية إلا مع الإخلاص فاجعل عملك خالصا لوجه الله تكن من أهل الاختصاص.

بغي على الناظم رحمه الله أمورا أحدها طبع المكتوب فيه
فيؤخذ من طبيعة الطالب في الخير ومن طبيعة المطلوب في
الشر فإن كان الغرض خيرا وكان أول حرف من اسم الطالب
حرفا ناريا يكتب في كاغط احمر وان كان حرفا ترابيا يكتب
في كاغيط ابيض وان كان هوائيا في كاغط اصفر وان كان
مائيا في كاغط اخضر. وان كان العمل شرا أنظر أيضا
أول حرف من اسم المطلوب واحكم به كما تقدم. ويستعمل في
أعمال الخير أن يكتب بالزعفران والمسك إن أمكن ويبخر بعد
الكتابة بالطيب كالعود والجاوي الخ. 64
ثانيهما ما يفعل بالورق بعد الكتابة: فإن كان لأجل الخير
يحمله الطالب وان كان في الشر فاجعله في طبيعة المطلوب
فإن كان أول حرف منه ناري اجعله قرب النار بحيث تصله الحرارة
فقط وان كان ترابيا ادفنه في التراب وان كان هوائيا
علقه في الهوى وان كان مائيا اجعله قرب الماء في شيء يصونه
من الماء. ثم قال مهما تتقنه ترى العجب من
سرعة الاجابة. يعني أنك إذا اردت عملا من الاعمال واتخذت
طريقا من الطرق الثلاثة التي تناسب غرضك واتقنتها
مع جميع ما يحتاج إليه ترى الاجابة حاصلة في الحين من غير
تعطيل ولا تمهيل. والاجابة حاصلة مع الاتقان والرجوع

الى الله . ولا تعمل باحدهما مجردة عن الاخر.

هذه الطريقة الموصلة لجميع المطالب ونيل الرغائب بقد
حصلت لك بفوائد جليلة الخواص ترقى بها الى مراقي الاختصاص
وهذه الطريقة تسمى عندهم بطريقة خاصة الخاصة اي اللذين
خصهم الله من بين الانام بالحضرة الى الرسول عليه السلام فخصهم
الله بمطلوبهم وفاهم بنيل مرغوبهم جعلنا الله منهم جميعا.

ثم قال رحمه الله . حرسها الله بستره الجميل من كل ظالم حسبي
الله ونعم الوكيل. طلب رحمه الله من الله حفظها من كل ظالم
حتى لا يؤذي بها الناس فقال حسبي الله ونعم الوكيل.

كتبها عبد ربه الفقير احمد بن قاسم الطاهر
البقالي . بعد ما حصل عليها الا بعد جهد جهيد
مبتغيا بذلك دعاء الخير من القارئ العزيز اذ انني
لست اهلا لهذا الفن ولكن حفاظا
على العلم وثواب الاجر والدعاء
الصالح . امـــين

نسخ هذه الرسالة الشريفة بيده الفانية والراجي عفو
مولاه السيد محمد بن محمد سوسي السباعي . حفظه الله
بعنايته هذه النسخة اليتيمة من الطغاة والفساق اللذين
يريدون هتك حرمات الله والسلام.

بعد بعد بصارك لسورة الكوثر والبو محمد يوم لسورة مشتمل
منه العقلاء الكتب الخاتم في كونك الاربعين وعزم عليه بإنسا
الطيبا الكوثر احدى وعشرين مرة هد يوم كان اليك حتى تتم
ثلاثة ايام فاذا كان اليوم الرابع امر الى مجمع الطرق
واتل العزيمة احدى وسبعين مرة فان الهديم يأتيك على
نفعه تكتبين من القرآن ولا تكلمه حتى تتم العزيمة بعدها
الله الذي كله ولازله الست عليك بالله
5 الذي الهيا اطيشي ويسمع ما اريد ويقول لك وما
وباصر بالكاغيط هذا او قصة
ومحل القرآن خير البشر سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم والمستحيا الناس وتبع الانبيا واحد
بالعزيمة بنور الله تبلت ما تريد
وامره بما اردت فانه يعمله لك في الحين والخاتم
تطهر ايام الرياضة الملك بحك وان اردت الدوام فصم
البحر الغنا والجاه واجعلها في خرقة
زرقاء الاعماد له حتى تصل احدى والدنيا هد كتبا
وهذه هي العزيمة كما ترى سبحانه ٢ اهم وهيبا ٢
سلطانية ٢ الارض ٢ الملكوتية ٢ اهو شيكة ٢ عزمت عليكم
عن الندو الله الذي هو عالم الغيب والشهادة الكبير

المتعال احضروا يا خدام السورة بحق إنا أعطيناك الكوثر
أينما تكونوا الى جميعا. وهذا صبغة الخاتم كما ترى



استنزال النفس
وكيفية العمل به هو أن
تأخذ قدحا من طين
واكتب على ظاهره هذه
الأسماء الاتية
وبها تعزم وابخره
بالملح الأبيض ثم
عزم عليه عدد 77 مرة كل ليلة بعد العشاء والبخور
القزبر والجاوى الأبيض والبداية بيوم الخميس وانت
لوحدك. والخاتم اكتبه في قعر القدح من تحت والقدح
يكون جديد وامله بماء البئر وانظر ترى سر الله
باسائل عما تريد وعليك بالاجتهاد وكتمان السر
وهذه صبغة العزيمة كما ترى. بهوش ٢ هيبا ٢
هنت ٢ هروش ٢ مروش هيلوش هيملوش
ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب
السعير الوحا العجل الساعة. وهذا صبغة الخاتم



محبة صحيحة
اكتبها ليلة الجمعة
أو ليلة الاثنين
أو ليلة الخميس
في كاغيط الوفق
الذي في المعمر بالذية
الآتية وتدور به
56 سورة البروج الى
الحريق كذلك تعمر في
قلب كذا بمحبة
كذا. واجعل الحرز في وسط بحلة واكتب حرزا آخر على ظهر

فتقبلها	ربها	بقبول	حسن	وانبتها	نباتا
حسنا	وكفلها	زكرياء	كلما	دخل	عليها
زكريا	المحراب	وجد	عندها	رزقا	قال
يا مريم	انى لك	هذا	قالت	هو	من عند
الله	ان الله	يرزق	من يشاء	بغير	حساب

البطلة وهو خاتم طويوش ثم اجعل البيضة البطلة حول
النار وعزم عليها بالبروج الى الحريف مع التوغيل وفي
يا خذك تراخي حتى ترى عجبا من المحبة وهذا ما تكتب بون البطلة

ط
طويوش

ذا ترقد ولا تنام
فلانة بنت فلانة
بمحبة فلان بن
فلانة

لتبريد الحجة
اكتب في بيضة
الخاتم الاتي وبعد
ذلك ضعها في
يدك وعزم عليها
بهذه الاية وهي
واذا قرأت القران
الى مستورا وعزم
حتى تطير البيضة من يد الطالب وافرغها واجعل فيها حصيات
على حصية من طريقها
على عدد الاعداء
واجعلهم داخل البيضة
مع حرز فيه مكتوبا
يس الى لا يبصرون
واغلق البيضة

ب س م

ولو ترى اذ فزعوا فلا
فوت
والماجة

ا ل ر ح م
ه ا ل ل ا
ا ح ر ل ا م

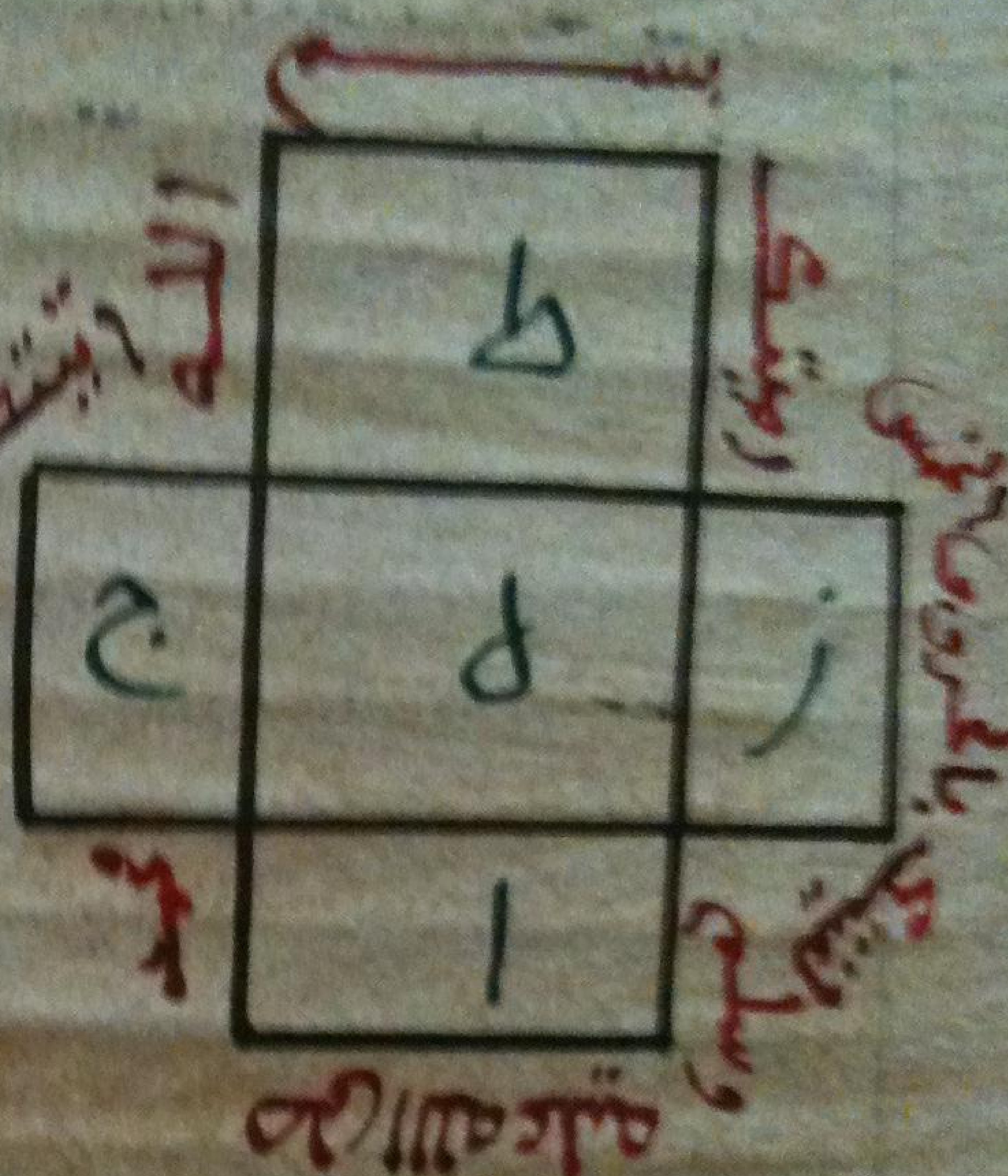
بالشمع واد بنهابي فبر مفسي والخاتم ذكرناه سابقا. هـ

من خواص سورة الناس إذا أردت العمل تصوم لله
تعالى عن الروح وتقرأ السورة ألف مرة ثم تقول عقبه
كل مائة أجيبوا وتوكلوا أيها الوسواس الخناس بقلب
كذا بالمحبة والمودة وعطفوا قلبه علي. وإن أردت
العطف والمحبة تفعل ما ذكرنا. ولإرسال الهواتف تقول
أجيبوا وتوكلوا أيها الوسواس الخناس واد هلوا واذهبوا
إلى فلان بن فلان في هذه الساعة وفي هذه الليلة واضربوه بالسيوف
والحراب وابغضوه وسموا له حاجتي وعربوه باسمي و
كنيتي وعلي بحق هذه السورة الشريفة. ولعقد نوم أحد
تقول أجيبوا وتوكلوا أيها الوسواس الخناس بعقد نوم
فلان حتى لا يأكل ولا يشرب ولا يجلس ولا ينام بحق هذه
السورة الشريفة وسخروا إلى قلبه وفؤاده والبسوا
روحانيه بحق هذه السورة الشريفة. وأخبرني بعض
الإخوان أنه جربها كلها وكرر العمل حتى ترى الإجابة. هـ

في التهييج اكتب في بيضة ما يلي: جلبتك يا فلانة بمحبة
فلان من المشرق والمغرب بحق موسى وعيسى وسيدنا

محمد صلى الله عليه وسلم أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا
يا بدلة نغش اهيـاش اهياش ابن شمهورش وجنوده
اهيوش اهيوش كنوش كنوش ★ ‡ ااااا ★ ااا
م ★ ب ااا ج م ‡ ش اااا ظ خ ق ز

لقضاء الحوائج والدخول على السلاطين والوزراء وغيرهم
اكتب الخاتم الذي في كاغط أبيض بماء ورد وزعفران
ومحو به الأسماء الحسنية واطوه وتبخره بالطيب واجعله
بين عينيك فإذا وصلت إلى من تريد فاقرأ الحروف التي
وسط الخاتم وهي خمسة حروف على أصابعك اليمنى
وعلى كل حرف تعقد أصبعك فإذا عقدت يدك فاقرأ
العزيمة الدائرة بالخاتم فإذا كملت قراءتك فافتح
يدك على وجه من تريد الذي عنده حاجتك فإنه
يقضيها لك ولو كانت ما كانت ولا يقدر أن يردك
خائبا وهو مجرب من غير شك مرارا والحمد لله رب
العالمين وهذه العزيمة التي تدور بالخاتم
وهي بسم الله أتيتك وبسيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم لقيتك وبالحروف الخمسة رميتك انتهى
وهذه صفة الخاتم كما ترى



للعطب خذ شمعة
وربعها على أربعة
وجوه واكتب في كل
وجه . والسماء ذات
البروج الى العريق
اللهم أحرق قلب كذا
بمحبة كذا وتوكلوا
عليها يا خدام هذه
الأسماء أين [illegible]ور
أين كطلم أين قسورة
أين طيكل احرقوا قلب
كذا حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا تجلس الا برؤيتي
بحق إن كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون . والعزيمة . والشمس وضحاها الخ عدد
واحد وعشرين مرة . واكتب الشمعة يوم الخميس عند
الزوال وتبخرها ببخور الطيب ولا تشعلها الا بعد
رقود الناس في ليلة الجمعة وهذه لا غيرة انتهى .

لعقد اللسان اكتب المربع الآتي وهو ونه . ولما سكن

الى قوله تعالى يوفضون. من كل جهة ويعلقه عليه من
قام يريد أن تعقد عنه ألسنة الخلق. وهذا صفته

بغتة فتبهتهم			فلا يستطيعون
١٥٩٣	٢٥٩	١١٩٩	٩٦٦
١٢٥٥	٩٦٨	١٥٩٤	٢٥٨
٩٦٤	١١٩٧	٢١١	١٥٩٨
ردها			ولا هم ينظرون
٢١٥	١٥٩٦	٩٦٣	١١٩٨

فصل هذا المثلث يصلح لابطال السحر والثقاف
وهو أن تأخذ عدد سورة الاخلاص و اضربه في
نفسه ثم تضربه ايضا في سبعة والناتج تضربه في
عدد المطلوب أو في اسم الجلالة والخارج تدخل به في
مثلث وكلما نزلت في مائة نزل معها اسم المعقود
وتديره اسم الجلالة والفاتحة ١٠ وامين ثلاث مرات
وسورة الاخلاص والمعوذتين و١٠ اخر الحشر وانا انزلناه
ولايلاف قريش ويكرر و١٠ امنتهم ٣ مرات وهذا صفة الخاتم

محبة وعظمة

خذ عدد
قوله تعالى
يكاد البرق

١٨٤٦١٦٦١٥	١٨٤٦١٦٦٢٥	١٨٤٦١٦٦١٣
١٨٤٦١٦٦١٤	١٨٤٦١٦٦١٦	١٨٤٦١٦٦١٨
١٨٤٦١٦٦١٩	١٨٤٦١٦٦١٢	١٨٤٦١٦٦١٧

خذ عدد الآية
تدلي قلب كذا بمحبة كذا. مثال ذلك.
مع جادة بنت فاطمة بمحبة محمد بن كجبورة. تحسب
في هذا المثال تاء التأنيث الساكنة بهاء. وعدد الجميع
٢٦٣٣ تكتب كعدد الخاتم وتضعه على ثلاثة من أعواد
الورد وأنت تعزم عليه بعد رقود الناس بعدده العزيمة
وهي ما عبريت الى من بطل ربي. وتبخر تحته بالجاوي
وفوفل وميعة ومستكي وجاوي اسود وعدد العزيمة
واحد واربعين مرة وداوم على ذلك سبعة ليالي
والكتابة بماء ورد
وزعفران واكتبه في
الساعة الموافقة للعمل
كساعة الزهرة وغيرها
وضع الاسم المطلوب لعبه
ان كان بعربية واكتم
السر انتهى.

قوله

كال عبريت من الجوه

٣	٢٦٣٥	١
٢٦٢٣	الواحبة كذا في قلب كذا وكذا.	٥
٢	٤	[illegible]

استخدام ميمون الغطاس وهي لجلب النفوس وجلب
الدراهم من يد من تريد قريب او بعيد . وهو ان تكتب
الخاتم في كتانة جديدة واجعلها فتيلة واشعلها في
قنديل من طين وفيه زيت واشعلها واقرا العزيمة عدد
واحد وسبعين مرة مدة ثلاثة ليالي وبعدها يظهر لك
دخان يدور حول المجمر واعلم ان الاجابة قد حصلت بلا
شك وهذه صفتها . اشطوخ ٢ اشطوخ ٢ [illegible] ٤ . شطوخ ٢
عيرود ٢ د برنود ٢ بربود ٢ كيكوش ٢ الديوش ٢
عوج ٢ ميعوج ٢ د يعوج ٢ عوج ٢ وكان امر الله مفعولا
اينما تكونوا يات بكم الله الى قدير اجب يا ميمون
الغطاس واتز واحضر واخطب كذا سريعا مسرعا لحق

انه من سليمان وانه
الى مسلمين
مسرعين طائعين
لله رب العالمين
وهذا صفة الخاتم
على اليمين كما ترى
والله سبحانه وتعالى
الموفق للصواب . ه .

٣	١٤٢	١
١٤١	التوكيل	٥
٢	٤	١٤٥

طلب الشمعة خذ شمعة حمراء مربعة واكتب عليها ما يأتي بابرة جديدة يوم الخميس او الجمعة او الاثنين قبل طلوع الشمس واشعلها قبل صلاة الوتر وعزم عليها حتى تكملها بهو الله ما تتم الشمعة حتى يأتيك المطلوب وهذا ما تكتب في كل وجه.

١- ويا نافع الخ اللهم انزل النار في قلب كذا بمحبة كذا

٢- وانت حكيم الخ اللهم انزل النار في قلب كذا بمحبة كذا وكذا

٣- ويا احد ما لي سواك مفرج ⁂ ويا صمد فرج وقل همك الجلاد

اللهم اجعل النار في قلب كذا بمحبة كذا.

٤- ويا قابض اقبض روح كل معاند ⁂ ويا باسط النعماء زدني تجلد. اللهم اجعل قلب كذا بمحبة كذا.

والعزيمة هي الله نور السموات الى تربع اللهم اربع قلب وعقل كذا بمحبة كذا توكلوا يا خدام هذه الاسماء والايات الشريفة بمحبة كذا الى كذا. انتهى.

ترحيل وفراق وقد نظمها بعضهم فقال فيها ما يلي.

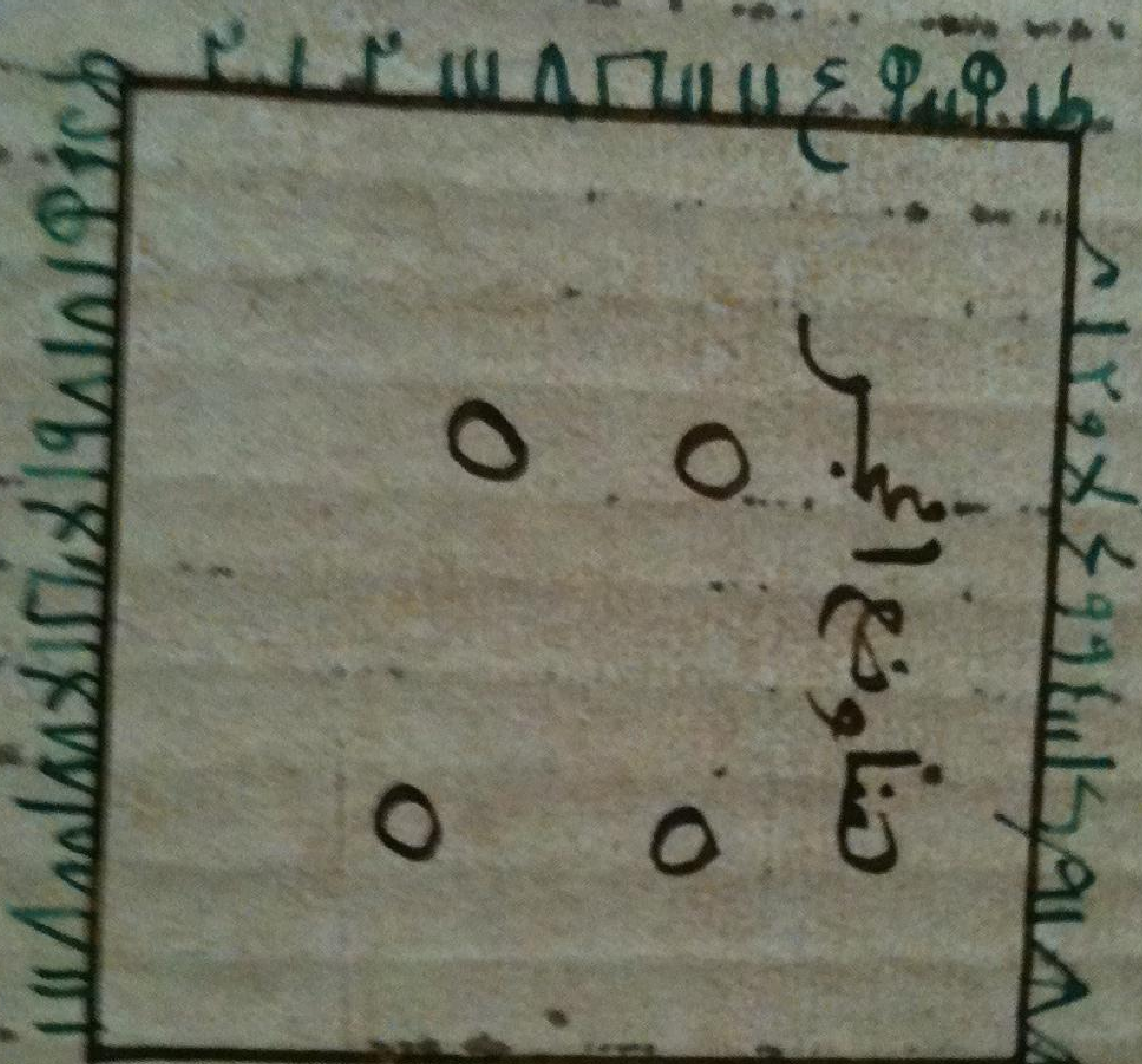
يا من يريد البغض والفراق ⁂ من شدة الحزن مع الطلاق
فاكتب هذا السر بدم الفار ⁂ في كتف الكلب يكون باليسرى
يمحكه بالثوم والحنتيت ⁂ وتطلع الجن مع الكبريت

وان شئتنا تكتبنا طرفي بحمما في شقفا لطاجن او شقفا برمة
والهرس بالمهراز عودا او حديد ورش به منزلنا تشترى عجبا
وهذا ما تكتبنا يا صديقي وهو سر ثابت حقيقي
بروخ بروخ اخشوهما به كلخلخ شموتة لكيخد
مامور ماهور لغوث ثور بحق ما في المصحف المسطور
انبعوا يا بلخن ابن بلخنة بالشر والتهريس والاهانة
واطلق مكانهم نداء بالغ يلدغ بينهم بحل لد د غ

عجبة اكتب في سبعة اوراق او شمعة او فخار غير مطبوخ
وهذا ما تكتبنا . لياخيم لبالغولبا بور لبا روق لبا روغ ليا روش
ليا شلش وبحق باصا بها اعصار فيه نار فاحترقت كذلك
يحترق قلب كذا بمحبة كذا وبحق انا اعطيناك الى وانحر
كذلك ينحر قلب كذا بمحبة كذا وبحق انروح انروح فـ
بطروخ وطروخ بشروخ شمروخ شمروخ
هيجام هيجام توكلوا يا عبد النار بعطف وتهييج قلب كذا
بمحبة كذا . والعزيمة سورة البروج واحد وسبعين
مرة . انتهى

عجبة عجيبة وهي تخوض في كل نهر جاري او يوم

الجمعة من الشهر وتاخذ حجرا صغيرا باسم من تعشق وآخر
باسم امه واخر باسمك واخر باسم امك ثم خذ قطعة النحاس
مربعة واكتب عليها ما ياتي وبالغربي اسمائهما وابغادهما



محبة الكبريت اكتب الطلسم الآتي على قطعة مجبوست
عاموه واجعله في النار وعزم عليه بسورة البروج السي
المريف مع التوكيل وهذا الطلسم مسبعي ولهذا اصبغته

اجيبوا يا خدام هذا الطلسم القوي الشديد واسرعوا
الى كذا بمحبة كذا حتى يحضر عاجلا طمعا
دليلا باتحيا بحق الطلسم وسره عجلوا به حتى
احيا شراهيا اصباى اصباوت الشداى . انتهى

لتسليط الجن على الظالم اكتب الطلاسم الآتية في
كاغيط واطويه واجعله في مجورة من طين واجعلها
في النار وعزم عليها بسورة الجن سبع مرات وتقول في
اخر العزيمة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتسليط
الجن على فلان . والكتابة يوم الجمعة وهذا ما تكتب

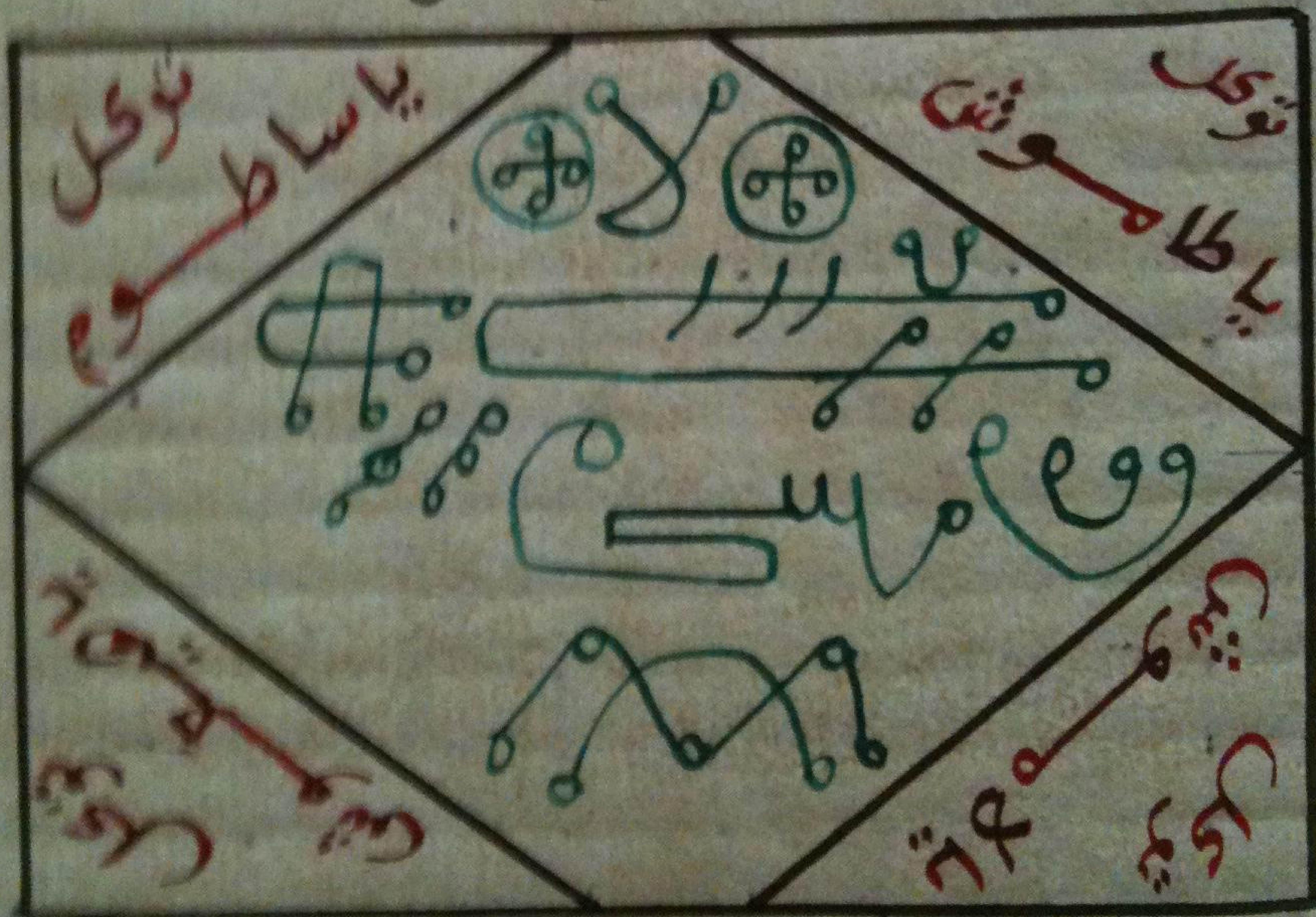
انتهى

لابطال عمل الحكماء وجميع ما تريد باذن الله. اعلم أن من
شك فيه فليس من اهل العلم على حسب ما ذكره
الناقل وكيفية العمل به هو ان تاخذ قضيب من زيتون
طوله سبعة اشبار وربعه واكتب على كل وجه منه
وانت وكيلي يا وكيل عليهم وحسبي اذ اكان القوي موكلا
ثم تكتب الخاتم الذي في ورقة واطويها في داخل القضيب
بان تنقر لها نقرة على قدر الكتاب واغلق عليه بالشمع ومن
ذلك الوقت اذا اردت حاجة فشر بالقضيب وانت تقول لا اله
الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بانك تصل الى
مطلوبك في الوقت وهذا صفة الجدول كما ترى انتهى.

وانت وكيلي يا وكيل عليهم وحسبي اذا كان القوي موكلا

د	ي	د	ش	ي	و	ف
ي	د	ش	ي	و	ف	د
د	ش	ي	و	ف	د	ي
ش	ي	و	ف	د	ي	د
ي	و	ف	د	ي	د	ش
و	ف	د	ي	د	ش	ي
ف	د	ي	د	ش	ي	و

استنزال نفسي وصفة العمل به هو أن تكتب الخاتم الآتي
في مراية جديدة وانظر فيها بعد انتهاء العزيمة فانك
ترى الكنز مفتوحا والدفينة فوق الأرض والطالب في
الباب والحاجة أمامك والغرض مقضي وذلك بعد ما
تنتهي العزيمة وهذا سر عظيم والبخور أثناء العزيمة
حرمل ونعناع يابس أو رطب وسر غريب والكتابة والعزيمة
في أي وقت وهذا صفة الخاتم كما ترى.



والعزيمة هي، حنوش ٢ طنوش ٢ عنوش ٢ شلشموش ٢
شلموش ٢ شليوش ٢ طميوش ٢ طهشوش ٢ يوش ٢
ليروش ٢ لروش ٢ توكلوا يا كلاموش وانت يا ساطوم
وانت يا هيعوش وانت يا لاموش اجيبوا وافعلوا كذا
بحق ما تلوته عليكم من اسماء الوحا العجل الساعة، تكرر
العزيمة واحد وسبعين مرة انتهى

محمد سومي السباعي
الدار البيضاء